

ہدایات :

(۱) ہر جواب سے پہلے متعلقہ سوال ضرور لکھیں۔

(۲) ہر جواب نئے صفحے سے شروع کریں۔

(20) سوال نمبر ۱۔ اردو افسانہ سے کیا مراد ہے؟ اس کے فنی لوازم پر روشنی ڈالیں۔

یا  
مختصر افسانے کے فن پر تفصیلی گفتگو کیجیے۔

(20) سوال نمبر ۲۔ اردو افسانے کے ارتقا نوٹ لکھیے۔

یا  
جدیدیت سے وابستہ کوئی دو افسانہ نگاروں پر نوٹ لکھیے۔

(20) سوال نمبر ۳۔ منشی پریم چند کی حیات پر روشنی ڈالیں اور ان کی افسانہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

یا  
منشی پریم چند کے افسانوں کے موضوعات پر مفصل نوٹ لکھیے۔

(20) سوال نمبر ۴۔ راجندر سنگھ بیدی کے عہد کو اپنے الفاظ میں قلمبند کیجیے۔

یا  
راجندر سنگھ بیدی کی حیات و شخصیت پر تفصیلی گفتگو کیجیے۔

(20) سوال نمبر ۵۔ درج ذیل میں سے کوئی چار سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔

- ۱۔ خواب دیکھنے کے بعد رامیشوری نے دھرم اور نیکی کے تعلق سے ونود کو کیا سمجھانے کی کوشش کی؟
- ۲۔ ترقی پسند تحریک سے وابستہ ردو افسانہ نگاروں نے کن موضوعات پر قلم اٹھایا؟
- ۳۔ راجندر سنگھ بیدی کے معاصر افسانہ نگاروں پر روشنی ڈالیں۔
- ۴۔ منشی پریم چند نے گلی ڈنڈا کو تمام کھیلوں کا راجا کیوں کہا ہے؟
- ۵۔ مختصر افسانے میں ماحول اور فضا کی اہمیت بیان کیجیے۔
- ۶۔ افسانہ نگاروں کی نئی نسل نے افسانہ نگاری میں کیا تبدیلیاں کیں؟